

<p>定報價目</p> <p>國內</p> <p>全年 二元</p> <p>半年 一元</p> <p>每月(日本同) 六角</p> <p>國外加倍</p>	<p>概作大洋計算</p> <p>報費先惠寄費</p> <p>在內</p>	<p>湯筆花</p> <p>主幹</p> <p>朱鳴球</p> <p>編輯</p> <p>董天野</p> <p>圖畫主任</p>
	<p>特電告來滬、林已於上月</p> <p>底歸來、北平書場在</p> <p>本月一日開幕、日來林每晚與</p> <p>其女顧寶蓮在該場照料一</p> <p>切、頗形忙碌云、</p> <p>△魏鵬飛除拍戲之暇、輒</p> <p>偕知友一二、赴各戲院觀</p> <p>影、凡舶來片初次公映時</p> <p>、魏必往觀焉、</p> <p>△大東公司聲片「春風揚</p> <p>柳」昨日在北京初次公映</p>	<p>△林如心因受陳秋</p> <p>風之召、赴南潯登</p> <p>台、茲因顧無為創</p> <p>辦北平書場、須林</p> <p>料理一切事務、故</p>
	<p>告報段片</p>	<p>觀者擁擠、</p> <p>△卜萬蒼日來</p>

社址 上海西門
 蓮花市場
 博覽書局
 前夜兩
 版各開
 十格每
 日收格
 實收下
 兩條作
 每條目
 算三格
 相同新
 長期中
 議打惡
 虛偽不
 折蘭不

不睡、
 △本市老西門陳英士紀念
 塔旁空地、將建築偉大商
 場、聞有某鉅商擬在該處
 開設一大規模之電影院、
 與南市各影院爭一日之長
 短云、
 △月明公司任彭年將從事
 攝製兒童教育影片、已誌
 本報、茲悉任已着手進行
 、不日開拍云、

本報零售
 銅元四枚



恭喜胡蝶小姐

(編者)

目下的國產電影界，已形成鼎足三分的氣象，天
一、聯華、明星、三公司，宛如魏蜀吳一樣，各
據一方、各有各的勢力、

三公司藉以號召的所謂台柱女明星，誰都知道是
陳玉梅、阮玲玉、胡蝶，她們在銀幕上的藝術，
各有不同，因此觀衆對於她們的印象，也隨之而
各異，但是胡蝶因爲環境所造就，並且她還有迷
人的酒渦兒，博得大部份人的歡迎，到現在差不
多已成爲頂兒腦兒的女明星，其實仔細想來，也

無非是「色」的魔力、

這次某報舉行電影皇后競選，一般女明星爲虛榮心所驅使，角逐得
異常熱烈，各人施展各人的手腕，來博取這皇后的冠冕、角逐的結
果，這榮譽的頭銜，終於給所謂美麗明星的胡蝶奪得了最後勝利。
現在胡小姐是皇后了，我也得來湊湊熱鬧，向胡小姐道喜，不過我
希望不要專圖虛榮的頭銜，還得在實際上謀藝術的進展，當選的女
明星不必慶幸，落第的女明星也不必悲觀，只須在自己的事業上用
功夫，博得觀衆們相當的信仰，不愁在第二次選舉時，當選皇后的
榮譽、

哭聲震天險乎釀成人命

轟然一聲，炸彈也、
哭聲震天險乎釀成人命
（南）
京通 其時該院適映演希佛萊
（訊） 麥納納主演之有聲名片
「紅樓豔史」、故觀
殊夥、斯時十時已過
行將散場、而片中表
平君自首都寄

胡蝶真幸運得選皇后頭銜
陳玉梅提倡儉約不尙虛榮
買報歟？運動歟？均非事實！

這次某報竭力想捧上所謂台柱明星，前天某報上載有天一陳玉梅落選的原因，因爲宣傳主任高天棲買報不力，現在據記者所知道的來作一次義務申明，這並非我有什麼感情作用，不過我以爲報

王元龍夫人行將回滬
譚太太念女心切譚紹基懷恩
約在十日左右當可抵申

世界上有情感的動物，莫不有愛的思想，尤其是人類，得豐富、父母子女之愛、男女之愛、友朋之愛……

蚯蚓……爛泥
某女星譏笑記者的話

曾經一度紅過的某女明星，最近因為各報都記載不利於她的文字，所以她見了報館記者，大有切膚之痛，恨得發抖，她在某公司的導演室裏，居然大發牢騷，痛罵報館記者，其中有二句妙語，最堪發噱，她說：『報館記者好像是蚯蚓，我們女明星也好比是爛泥，大家腳碰腳，半斤八兩，有什麼稀奇，』她這幾句話說了出來，旁邊有一位導演回說道：『口小姐，你說的話真有見解，本來你們做女明星，全靠報館記者來捧你們成名，你要不是從前某報竭力捧你，那會有現在這樣紅呢？飲水思源，你還得要感謝報館記者，況且蚯蚓和爛泥，形影不離，再要好也沒有了，你為什麼偏要說報館記者不好呢？』她聽了這幾句話，才低着頭沒有話說。

備至、甚至赶湯蹈火也不顧、所以世界上一切的愛、再沒有比母愛更偉大的了、

王元龍應着聯合公司的聘請、到香港去拍戲、誰都知道他夫人譚紹基是回去的、他岳母因為家裏乏人照顧、所以暫留上海、自從他們離滬赴港以後、在這三個多月的過程中、她們母女間無時無刻不切切掛念、雖然時常有信扎來往、可是總嫌想思之苦、尤其是譚太太、差不多寢食不安、記念着 女兒在港的情況、

本來、王元龍在港、拍戲工作也快告完竣了、前次曾有過將在上月底來滬的消息、可是現在因為分身不開、不能離港、譚太太知道他女婿不能來滬、於是寫信去給他女兒、囑譚紹基可以先行回滬、不必同時歸來、湊巧譚紹基在香港、也很掛念他的母親、並且還貼記着她的兒女、也急於要回來探望、於是就覆信給她母親、據信中說、決計先行回申、本來元龍可以同來、可是公司中還有許多事務都沒有結束、不能離港、大約在不久當可回滬 現在她決十定日左右到滬、這也可見她們母女之情呢、

公險愛情巨片預告
 子記
 華婉芳 趙英 陳玉樓
 五三七八
 五〇四



各大藥房均有出售

REVIO
HORMON
(femil.)
ges.ges.

REVIO
Made in Germany

研究之必驚世
類拔萃之功力焉

中央衛生試驗所化
驗給證 成字第一
三九號

惟於本月 透示社會 愛觀電影者不可不閱本報

院醫倫英

確有把握根治本症療生殖機能障礙

本院特請男
女專科醫師
以歐美各國
最新科學無
痛方法治療
陽萎早泄
夢遺滑精
梅毒下疳
白濁橫痃
血淋白帶
月經異常
子宮疾病
無陰物起復
保一經醫治
即可於最短
期間完全痊
癒水無後患
上海西藏路遠
東飯店對面

張大律師鼎 受任影戲 社常生活 法律顧問 本律師茲 受任影戲 生活社會 有侵害該 其他一切 法律益者 依法保障 之責此啓 事務所 甯波路四 十七號江 西路口

電話 一四八五〇號

評春風楊柳

（大東公司出品）
（北京大戲院映）

子榴

▲劇情意識尚有可取
▲表演成績差強人意
▲國產有聲片成功第一聲
▲導演技巧似屬平平
▲收音攝影相當滿意

國產聲片的產生，還在兩年以前，實際上所謂「國產」，無非是舶來品經過中國人製造罷了。竺清賢氏積多年的經驗，費長久的時間，悉心研究，居然成功了清賢式有聲機器，自然，值得使國人擁護的，因此一般人渴望大東公司「春風楊柳」問世是必然的事。

昨天，喧傳已久的大東公司第一部出品——也是第一部純粹國產聲片「春風楊柳」，在北京大戲院開映，三點鐘第一場即宣告滿座，這自然是國人以迎國產出品的好現象，或者也許因為一般觀眾渴望已久了吧。

故事的结构，雖然還脫不了戀愛範圍，但是確能夠不落平常的窠臼，后覺吾和褚鏡澄，追求同一個異性，——楊雪霏，終於因為后覺吾是富家子弟而博得一情場中的勝利，同時褚鏡澄因為刻苦而到事業上相當的成功，楊雪霏的腦海中虛榮與錢起了劇烈的爭鬥，自然虛榮心敢不過金錢的權威，便和后覺吾結合了，但是不久以後，覺吾不能供給雪霏享樂的慾望，本來黃金戀愛是沒有持久的可能，於是雪霏便移愛於鏡澄，而和鏡澄結合，同時編劇者更穿插覺吾給愛情的激動，為事業而奮鬥，終於成功了一對美滿的姻緣，可是他心目中的愛人，也就是五年以前被棄的未婚妻，結果楊雪霏因為誤解愛情而成為飄泊者，依照上述的劇情，我們可知道編劇者確有一番深意，同時對於誤解愛情者指示正當的出路，自然意識方面並未有歪曲，它告訴我們，青年們誤解

戀愛的危險，同時也暴露女性們拜金主義的錯誤，但是有幾處似嫌不妥，例如，

(一)覺吾逃婚，她妹妹絲痕抱代行結婚禮，這暫暴露買賣婚姻的醜態，同時也離開了現實，並且把婚姻當作兒戲，

(二)后覺吾金盡人亡，歸依父母，因為給他妹妹播弄玄虛，竟向美貌女子追求，而不知就是被棄的妻子，這點太勉強，祇感到覺吾是一個意志薄弱者，所以雖然後來為愛情所激動，發奮求學，但是觀者並不一定同情，

(三)楊雪霏水性楊花，濫施愛情，結果太平淡，如果再深刻的描寫，觀眾更可得到不可泯滅的印象，

不過，編劇者的思想確還不錯，有幾點確是總明的地方，例如，

(一)后覺吾恃富荒廢學業，褚鏡澄雖然是苦學生，在事業上有相當的成功，自然，這是暴露現代大學生的病態，

(二)楊雪霏的意志薄弱，確是現代一般所謂摩登女子的缺乏，並對拜金、虛榮、享樂各點上而痛下針砭，使一般口命為摩登女子者，觀後有所憬悟，

(三)后覺吾的得到最後結果，因為發現自己的缺點，才發奮求學，這可以說鼓勵青年們上進，同時告訴你沒有學問不能博美人的青睞，雖有金錢不足恃因為黃金戀愛是不能持久的，我不知一般所謂公子哥兒對於這點當作何感想(未完)

電影演員為什麼要化裝

美的問題上服裝藝術論

王圖南

影的化妝怎麼變化？電影的化妝要使一個演員走進戲劇裏去，這總對電影要化妝，不過對於化妝講話，有美的化妝

畫古戲上，所謂男子要化裝成一個英雄的美、女子要化裝成一個美人的美、男性要表示出康才子的口吻說起來，是健美來、女性要表示出一種秀麗的美來、男性的壯健去引誘女性、照裝，得到一點時代的表示呢了。

的皮黃劇當然不同了，但是其手段還是一樣。所謂我們對於摩登服裝，得到一點時代的表

好萊塢明星們的迷信

形形色色 各有不同

秀珍女士……

在的，她總吐了口痰而

琉璃希拉對於玻璃非常

注意，假使被人家丁辛

短篇小說
電魔哀影

說
哀影

(七)

設想那女子的美時，必定要想到他那皮膚的滋潤、如果、照黑涅說觸覺的化裝是助長一種感覺、那麼我們可以說美學完全是一種形的藝術、或可以說女性的服裝的美是一種誘惑、色情的誘惑、——肉感的、但是高尚的、不是低級趣味的、姦淫的性技、要是柔和的、美的藝術、藝術在過去、中國所存的、是「壯」、「麗」的美、在我們的故事古

前、謹慎的走到收音台前、約翰吉爾勃的鞋子總是清潔不亂混、就寢的時候、更把他侈着左右次序的放在牀前、

麥克洛福吃香烟的時候、必定要先將火點着、然後再開始吸煙、威廉漢士以為用野獸皮作的東西、是很不吉利的、所以他的家裏、絕對沒有這類的東西、

麥斯開燈、看見了平常的用具、像衣鞋襪等物放在桌子上、是很不自

「小姐、討厭的開啓妹子、把你心愛的金魚缸打碎了、」陶媽恨死上珠的口吻、她藏着富於經驗的假面具、表現出一種憎厭神氣、因為恐怕小姐要連累到她、所以不得不把她的……已經得了罪名的罪惡宣佈、忽聽章小姐很惱怒的聲音說道、

「什麼、把我的金魚缸打碎了嗎、」

「是的、陶媽一面答應、一面已將拾得玻璃碎片拿給小姐過目、章小姐看了、大為不悅、跳起來說道、

「可惡、可惡、你第一次到我家裏就鬧這樣大禍、你賠得起嗎、」

天真爛漫的上珠、受着法律般的懲罰、再也不敢動彈一下、兩只眸子很懼怯的停止了活動

水 問 烟 燃 打 小

冷嘲
熱諷

有一百多個爸爸

冷嘲
熱諷

有一百多個爸爸

媽……媽！我從沒有見過我的爸爸，他已死了嗎？

兒……是的，有幾個死了，有的，還活着呢！

媽……噢！我可不明白，究竟我有幾個爸爸？

兒……可就不少呢！

媽……你算算看，究竟有幾個，也好讓我

兒……知道，

媽……那末，你去拿個算盤來，

兒……做什麼，算賬嗎？

媽……不！算算你的爸爸究竟有多少……

兒……媽！難道你也記不起幾個嗎？

媽……太多了，不容易記呢，

兒……你……你想想看，至多不過十個吧！

媽……十個？傻孩子，再加十倍恐怕還有遺漏啊，

兒……唔！有這樣許多……一百多個……

媽……這有什麼奇怪，

兒……不奇怪嗎，

媽……沒有奇怪，我以為很有趣，

兒……媽！太有趣了，

媽……快把算盤拿來吧！也好讓我統計一下，

兒……拿來了，你去算吧！

媽……你聽着，我算給你聽……『血潮』是二個『苦海風波』是三個，『浪漫寡婦』是九個，『性海浪花』是五個……

兒……啊呀！我的媽，你真把我嚇死了，原來你說的影戲上的爸爸？

媽……當然他們和我合演片子，他們都飾我的丈夫。一樣的是做你的爸爸……

……哈

了，她是很高興的，如果鏡子打碎了，她更要認爲是很驚異的事，瑪麗黛維斯到書店買書的時候，總要查書的頁數是雙的，還是單的，她認單數是不吉利的，却爾斯福雷的汽艇有許多好萊塢的明星時常駕了出遊，不過和他同歲的人，一定要被他拒絕。

李却亞倫看見有黑貓從他面前掠過，必定要站立五分鐘，他以為可以消滅災難的，羅倫斯台物在化裝室內，總是默默無聲的，假使有人高聲喊叫，他總是很不客氣的責罵一頓。

曼麗華克福每逢請客，總希望來賓是成雙的，有時缺少一位女賓，范朋克竟然被她趕出，

眼睜睜看着章小姐走下床來，只見她板起桃花式的面孔，嚇得上珠急忙上前，跪在地上哀求道：

「章家好小姐，好像觀音菩薩一樣慈悲的章小姐，我們是很可憐的窮人，家裏沒有錢賠還打碎的金魚缸，可否求求章小姐饒恕了好吧！」

「你的哥哥爲什麼不來？」章小姐低聲的審問，一面在煙盒裏取出一枝煙捲，打開火盒，燃着香煙，吸了幾口，眼望着「一絲絲一縷縷的煙在空中飛舞雲騰，一會兒，她又說道：

「你站起來吧！光在地上叩頭也是沒有用的，我可是城隍廟菩薩……」

「你的哥哥呢？」陶媽拾好了碎玻璃，盛好了水在面盆裏安放看快要死去的金魚，於是也審問她這樣一句，

「我的哥哥因爲病了，所以叫我來做代表的」上珠垂手呆立的低着頭，

請將此券剪下、附郵票八分
、寫明詳細姓名地址、寄至
上海西門蓬萊市場博覽書局

電影明星黃荷

自來水

（黃灼生監製）

發行十餘載 銷路遍全

遺精陽痿 氣血虧損 黃瘦肌瘦 力弱腰痠

（主治）

電影急需人材

全球第一
法
得山
白



謹防影射